

Les rencontres se déroulent  
à la Cité des Congrès de Nantes,  
dans la salle 300.

### Les modalités d'inscription :

**ATTENTION :**  
**LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ.**

Inscription et renseignements sur le  
site du Pôle :  
[www.lepole.asso.fr](http://www.lepole.asso.fr)

Fiche d'inscription et règlement  
(du repas le cas échéant) à renvoyer  
**jusqu'au 24 décembre** par mail à :  
[rencontre-nationale@lepole.asso.fr](mailto:rencontre-nationale@lepole.asso.fr),  
ou par courrier à :

"Rencontres Nationales"  
Le Pôle,  
42 rue de la tour d'Auvergne  
44200 NANTES

Dès réception de votre inscription,  
nous nous chargerons de vous  
inscrire aux BIS.

### Contact Organisation & Coordination :

**LE POLE de coopération des acteurs  
pour les musiques actuelles en  
Pays de la Loire**  
Delphine LAMBERT

### Ces rencontres sont organisées par :

*Avant-Mardi, Combo 95, Le CRY pour la Musique,  
FEMAG, FEPIA, FRACAMA, MAAD 93, Le Magnéto,  
MAP, Le Patch, POLCA, le Pôle de coopération des  
acteurs pour les musiques actuelles en Pays de la Loire,  
Le Pôle régional des Musiques actuelles en  
Poitou-Charentes, Pince-Oreilles, RAMA, RAOUL,  
réseau 92, Rézo-Parleur, Rezone, RIF, Tréma,  
Zic-Zac en Lorraine.*

*Cd1d, Collectif Culture Bar Bars, FAMDT, Fédération  
des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées,  
La Fédurok, la Félin, Féarock, FFMJC, FNEUJMA,  
Réseau Ressource, Zone Franche*

### En partenariat avec

*Les Biennales Internationales du Spectacle,  
l'IRMA*

### Avec le soutien de

*l'Association des Régions de France, de l'Assemblée  
des Départements de France, de la Fédération  
Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture,  
le ministère de la Culture et de la Communication,  
le Conseil Régional des Pays de la Loire, Ville de Nantes,  
la Tan, Oscar.*

42, rue de la Tour d'Auvergne  
44200 NANTES  
02 40 20 03 25  
[rencontre-nationale@lepole.asso.fr](mailto:rencontre-nationale@lepole.asso.fr)

# Rencontres Nationales Politiques Publiques et Musiques Actuelles

19 & 20 Janvier 2010

Cité des Congrès de Nantes  
En ouverture des BIS



# Rencontres Nationales Politiques Publiques et Musiques Actuelles

19 & 20 Janvier 2010

## Organisées par les réseaux territoriaux et les fédérations nationales

En ouverture des Biennales Internationales du Spectacle Cité des Congrès Nantes

*Prises en compte tardivement, les musiques actuelles n'ont jamais bénéficié de d'un strapontin au sein des politiques publiques. Ainsi ces musiques constituent toujours un champ artistique en mal de reconnaissance conduisant à un déficit de prise en compte que l'on peut qualifier d'historique et de chronique. Le contexte politique et économique actuel pourrait contribuer encore davantage à cette situation. C'est pourquoi ces rencontres nationales, rassemblant la totalité des acteurs, sont un temps de travail collectif à ne pas manquer. En effet, il est plus que jamais nécessaire de trouver de nouveaux espaces de dialogues et de coordinations des projets, des réflexions et des actions. Ces deux journées, fruits du travail de coopération entre les réseaux et les fédérations, en sont précisément l'occasion.*

Ce secteur innovant, tant du point de vue de la gouvernance que de celui des coopérations, ainsi que la place majeure qu'occupe la musique, dans les pratiques culturelles des français, font de ces rencontres un rendez-vous incontournable. Ce temps d'échanges sera l'occasion notamment de valoriser et capitaliser ces innovations et ces expériences menées en France.

Ces rencontres vont, dans un premier temps, permettre aux acteurs des musiques actuelles d'échanger sur leurs réalités et sur les difficultés et les succès qu'ils rencontrent, afin d'imaginer collectivement des perspectives. Puis, dans un second temps, il s'agira de mettre en débat l'ensemble de leurs réflexions avec les élus et les techniciens de l'État (de l'administration centrale et des services déconcentrés), des collectivités territoriales, et les organisations professionnelles.

Sous la forme de six forums, des thèmes transversaux autour de la coopération et de la co-construction dans le secteur des musiques actuelles seront abordés afin d'imaginer collectivement les politiques publiques à destination des musiques actuelles à partir d'expériences concrètes et probantes menées sur les territoires.

### Mardi 19 Janvier

Une journée destinée aux acteurs du secteur, et plus particulièrement aux bénévoles, salariés et adhérents des réseaux et des fédérations nationales, afin d'échanger sur les enjeux et les problématiques des musiques actuelles.

### Mercredi 20 Janvier

Une journée de rencontres et d'échanges entre les acteurs, les représentants des organisations professionnelles, les élus et les techniciens des pouvoirs publics autour du réaménagement des politiques culturelles sur nos territoires.

## Le Programme

### Mardi 19 Janvier 2010

Journée destinée exclusivement aux adhérents des réseaux et fédérations

10H00-10H30  
**Plénière d'ouverture**

10H30-12H00

#### FORUM 1 - Observation

ANIMATEUR : Emmanuel PARENT  
TÉMOINS : Gérôme GUIBERT (*sociologue*), Hyacinthe CHATAIGNÉ (*Fédorok*), Séverine MORIN (*CNV*), Lionel PROUTEAU (*LEMNA*), Gaël BOURON (*APEC*), un représentant du ministère de la Culture.

12H00-13H45  
**Pause déjeuner**

13H45-15H30

#### FORUM 2 - Diversité d'initiatives et complémentarité de projets

ANIMATEUR : Grégory JURADO  
TÉMOINS : Aurélien BOUTET (*Fédération des foyers ruraux du 77*), Renaud BARILLET (*La Bellevalloise-réseau MAP*), Rémi BRETON (*FRACAMA*), Patrick BACOT (*FSJ*).

15H45-17H30

#### FORUM 3 - Les coopérations économiques

ANIMATEUR : Florent TEULÉ  
TÉMOINS : Jean DALICHOU (*AVISE*), un représentant du CNAR-financement, Carole LE RENDU, *deux expériences de cluster*: DARWIN (*Aquitaine*) et LES ARTICULTEURS (*Pays de la Loire*)

17H45-18H15  
**SYNTHÈSE**

20H00  
**SOIRÉE À L'OLYMPIC**  
(départ des navettes dès 19H15)

### Mercredi 20 Janvier 2010

Journée destinée aux acteurs, aux organisations professionnelles, aux élus et techniciens des collectivités

09H30-10H30  
**Introduction**

10H45-12H00

#### FORUM 4 - Les musiques actuelles et les populations

ANIMATEUR : Éric BOISTARD  
TÉMOINS : Hervé PARENT (*Casa Musicale*), Laurent MESSAGER (*Collectif Culture Bar-Bars*), Jean-Claude PERROT (*DAC du CG 77*), un représentant du ministère de l'Intérieur, un représentant du ministère de la Culture.

12H00-13H30  
**Pause déjeuner**

13H30-15H00

#### FORUM 5 - Quels modèles économiques ?

ANIMATEUR : Stéphane GRAMMONT  
TÉMOINS : Jean-Louis LAVILLE (*CNAM*), Frédéric VILCOCQ (*Conseil régional d'Aquitaine*), un représentant du ministère de la Culture, Pascal CHEVEREAU (*SMA*), un représentant du Syndéac, du Prodiss, Marc SLYPER (*SNAM-CGT*).

15H15-16H45

#### FORUM 6 - Quelle gouvernance pour une co-construction des musiques actuelles ?

ANIMATEUR : Denis TALLÉDEC  
TÉMOINS : Chloé LE BAIL (*Conseil régional des Pays de la Loire*), un représentant de Tréma, Florent TEULÉ (*RAMA*), Pierre-Olivier LAULANNÉ (*FAMDT-SAMDT*), Marie-José SALLABER (*IRMA*), un représentant de la DRAC des Pays de la Loire.

17H00-18H00

#### SYNTHÈSE CONCLUSIVE - Quelles visions prospectives pour les musiques actuelles sur nos territoires ?

Présence de représentants de l'Etat, du Président du Conseil régional des Pays de la Loire, de représentants de l'ADF et de l'ARF, d'un représentant des réseaux et fédérations, et d'un grand témoin.